

Dichten over de schoonheid van het alledaagse

ROTTERDAM Dichter Peter Swanborn presenteert vrijdag zijn nieuwe bundel: *Wolkenreparatieatelier*. De gedichten gaan over stadsnatuur.

Waarom heeft u stadsnatuur als onderwerp gekozen?

„Ik woon al bijna heel mijn leven in Rotterdam, ik zie mezelf echt als een stadsjongen. Maar ik hou heel erg van natuur. Ik vond altijd dat ik daarvoor een week naar de Waddeneilanden moest, of naar de Weerribben, totdat ik erachter kwam dat er in de stad zelf ook natuur was. En dat er natuur is vlak buiten de stad. Ik heb nooit geweten dat je met tien minuten fietsen het verkeer achter je laat en dat je met twintig minuten fietsen echt midden in de polder staat. Dat heb ik een paar jaar geleden ontdekt.”

Maar daarmee heb je nog geen gedicht.

„De gedichten gaan heel erg over de over de schoonheid van het alledaagse. Een graspol die tussen de stoeptegels omhoogkomt of een paardenbloem hoog tegen een gevel in een holte blijft steken en tegen de muur staat te bloeien in zijn eentje. Ineens zie je als je 's ochtends naar de bakker fietst een prachtig bloemetje op driehoog tussen de stenen ver-

▲ In 'Wolkenreparatieatelier' van Rotterdammer Peter Swanborn gaan de gedichten vooral over het alledaagse. FOTO PR



schijnen. Daar valt mijn oog dan op. Mijn medelezers vertellen me dat ze na het lezen van de bundel anders zijn gaan kijken naar de boom waar ze langs komen of de singel waar de eenden in zitten. Dat vind ik een heel groot compliment.”

Waar komt de titel 'Wolkenreparatieatelier' vandaan?

„Het is een gedicht waarbij ik op mijn balkon zit te fantaseren over de wolken die ik voorbij zie komen. Wat er met die wolken gebeurt als ze achter de gevels verdwijnen... Alsof ze het podium van het theater verdwijnen en in de coulissen weer worden opgelapt om dan een dag later aan de andere kant weer terug te keren.” (Nadia Berkelder)

Wolkenreparatieatelier wordt vrijdag om 17.00 uur gepresenteerd in Boekhandel v/h Van Gennep in Rotterdam.

